



KKI

114

## IL RICORSO AL PARNASO

COMPONIMENTO DRAMMATICO

PER FESTEGGIARE LA NASCITA

## DI SUA ALTEZZA REALE IL DUCA DI BORGOGNA

FATTO CANTARE NEL PROPIO PALAZZO

#### DA GIUSEPPEZBENINCASA

Patrizio Anconitano, de Signori de Buccari, Marchese di Wyszgrodek, e Console della Nazione Francese in Ancona &c.



IN ANCONA, MDCCLI.

Per Niccola Bellelli Stamp. Cam. Vesc. e del S. Usizio.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

# COMPONIMENTO DRUGGERATICO

## INTERLOCUTORI.

FATTO CANTARE LOLLO PALAZZO

ADHVENERE. SEEUID AC

Paringo Auconirano, do Sir UTRIVI AM 1600 de Vos Grodek

IL MERITO:

CALLTOPE.

CORO DI MUSE.

L'Azione si rappresenta in Parnaso.

IM AMCONA, INDCCIL

Per Niccola Pellelli Stamp. Cam. Vefc. e del S. Ulizio.

X (I.) (



## PARTE PRIMA

## VENERE.



Ergini Dive, che sedete intorno de allo Al biondo Apollo a nel turbato ciglio Richiamate il seren. De vostri Colli Mana Venere non venne de a conturbar. Il fiero Amante,

L'infana Gelosia, l'Irac l'Inganno Condotti non ho meco.

In Cipro io gli lasciat col Figlio cieco. In quest'amena Reggia
Alta cagion mi guida. A un uopo illustre

Alla Cagion ini guida. A un dopo

Chiedo

Terra,

### χ II. χ

Chiedo il vostro favor. Sarà l'impresa, Quantunque sembri ardita, A voi gloria, a me grazia, a Dori aita.

#### APOLLO.

Alma del terzo Giro, Vezzosa Dea, Figlia di Giove, a cui Deve Natura i parti suoi, ben sai Che l'Eliconio Coro Sempre su de' tuoi cenni Fedele esecutor. A noi disvela Senza dimora il tuo desio. Comanda In Pindo Citerea, qualor dimanda.

#### VENERE.

L'avventuroso GIGLIO, Che della Senna in su le regie sponde Giove piantò, Cura de' Fati, e mia, Mira selice dell'Invidia a scorno Di nuovo GERME l'aureo stelo adorno.

#### L'infana Celofia . A TOPE.

E a chi noto non è? Per ogni parte di con inobaco. Già la Fama veloce

Il lieto avviso ne portò. Risuona di mangana sala.

A Chiedo

Terra,

## ) III. )(

Terra, Cielo Manfitritettele otnes al D'applauso, e di piacere iloinoma.

. usuc Or dunque udite.

Dove d'Adria la riva, Curvo Braccio imitando , ai Itanchi legni Porge fido ricetto, Sorge antica Città Dals sito il nome m ib omuli Dorico Fondator que impose de il mio lo innav no V. Nume invoco IM' eresse il Tempio augusto i si A cui dal Ciprio fuolo la ontoni illim ofol Spesso diressi alle Colombe il volo. Ini IDIUI A l'inuficati modi, onde gl'indubil soils leup nI Ninfa del mar Dori presiede, se bramal a ilogo I Del REGIO PARGOLETTO : rirottir onnel el Celebrare il Natal. Il cuor devoto implugo il col Di letizia a nessuno il evanto cedes, oro I ogeiqui Ma incapaces sibvede o , srobal obnold l' ibning L'incarco a sostener. Soccorso imploralis slissi Da voi, Vergini amiche, al grato impiego. Favoritela : Eligiusto la Iowe ne priego. In A

Se vale il pregar mio: Se i GIGLI d'oro amate: Là con l'Aonio Dio

Canore Dive andate; son obstract A Las pompasas regolar possession il

Sempre

A 2

In cento

## X.IV. X

In cento eletti;, e cento oloid, arroT
Armoniosi modi ibo , caroT
L'applauso, e di ibomi ilodi
L'assimple lodi

Dove d'Adria la riva de Adria la riva Curvo Braccio imicOLLOGE Mechi legui

# Se vale i) presar mio: Se. 3 9 OILLIA & amate:

E Parnaso non poco a i Franchi deve Il nitido splendore Illustri Cigni I

In cento

A 3

Sempre

### )(.V.)(

## VENERE, lend a since al

Dunque sicuro ajuto outroren il occile orgà la di Dori otterrà da voi? mos rocalabal nilla alter a

#### CALLIOPE.

Ma che il atlov laffaup ol III.
Degno d'etemi carmi carmica A SAR SU Dibitarne un illanre.

#### Andiamo.

CALLIOPE.

Og Ascolta.

E per ogni cagion l'Aonio stuolo,
Non è, come altri creder, pierro com

 $A_3$ 

Velrai,

Il Merto,

## χ VI. χ

Il Merto, e la Virtù. Commesso a questi
Fu delle nostre cure
Esaminar gl'oggetti; e se talora
Dal giudizio di questi alcun si parte,
La Gloria a suoi sudori
Per compagna non ha. Discopre il tempo
Del sagro alloro il temerario abuso,
E resta alsin l'adulator consuso.

#### .VENERE.

Ma che il REALE INFANTE
Degno d'eterni carmi oggetto sia , and se l'il
Sarebbe alta follia
Di nemico pensiero
Dubitarne un istante.

## CALLIOPE.

E vero.

Ma pure a noi conviencebato inde amos de l'altra ascoltar. Arbitri indarno de l'Altra ascoltar. Arbitri indarno de l'Altra ascoltar. Arbitri indarno de l'Altra ascoltar. Propizio assenta alla richiesta; callora ibolio A

II Merio

Vedrai,

Di lasciar desia la sponda,

Quando l'onda In calma mira: 30 onom ini ib 511

Quando lieto il vento spira

con Impaziente il Passaggier AMO Incl

Il Nocchiero mission water i

and Al. viaggio affretta and ivaligate add

Ne rispetta;

Perchè duce al legno siede,

Perchè vede

Il fuo dover onot s. imul inidia.

# M incolpate decreic if Enhalt ingiullo Nella mia mentr $OTINEM^{\circ}II$

Ingiuriosi sono
Alla Pianta Real, Delsico Nume,
I tuoi riguardi. Il Merto, il Merto stesso
Ne sostre oltraggio. In tua difesa invano
Rammentasti la legge. In questo caso
La legge non ha loco. Ognun suppone
Per sì eccelsa cagione

HOID IA

A 4

Del Merito

## XVIII. X

# thiconic Sorelie Apollo gards . La Line LA VIRTUid IC - /-

Nè di lui meno offesa Si chiama la Virtù. Sai, che Nudrice Del GERMOGLIO felice eletta io sono: Che i Genitor sollecita educai: Che degl'Avi ministra assisto al Soglio; E non m'offendi a dubitar s'io voglio?

## enel one MPOLLO. nel

Arbitri Numi, a torto de la Mincolpate d'error. Il dubbio ingiusto Nella mia mente ingresso. A entrambi in viso Non ebbe un sol momento. A entrambi in viso Lessi il piacer. L'assenso vostro io chiesi: Ma le vostre ragioni io non offesi.

# I med riguardi. Il Merro, il Merro ficilio Ne della obser $JL^{+}MERITO$ , invano

E non ti sembra oltraggio e col al consegui de Da me assenso cercar, da me, che tanto

gilistic LO

Ai GIGLI

#### )( IX. )(

Per inhammannt all a onrotni OSO. C ISID iA A gara esposti non avebbe 5 robul isim 'sb ilrage Della Stirpe Real? Cistema intento

Delle dorre Segura UTRIV LL, Frigando allor la contanant dat petro,

Tutta la luce mia raccolgo a segno, Che non è altrove più copiosa, e bella?

Le foule adorni in.OLLO.

Ma perciò lo cercai. Alla II

. school of brid.

Cosi con

#### IL MERITO.

Men.Beardo pretesti. Ala se di Lei Sono in Parado p. Sono i runti , Muste ditelo Voi.

## LA VIRTU

Favella.

APOLLO. O al illo ni inila

Sperai dall'uso antico; all'ardua impresa Utile il vostro arbitrio. E qual di Voi og il andi

A 5

Per infiam-

## X. X. X

Per insiammarmi all'onorata inchiesta I IIIII IA A gara esposti non avrebbe i vanti inim ab ilingo Della Stirpe Real? Ciascuna intanto Delle dotte Seguaci a suo talento, Fugando allor la consusson dal petto, Prescritto avrebbe al canto illustre oggetto.

Tutta la luce mia raccoro a feguo, Che non è altro, UTAIV AJ e bella?

Le scuse adorni in vano.

IL MERITO. o dioreq aM

Mendicando pretesti. Ah se di Lei Sono in Parnaso pellegrini i vanti, Muse ditelo Voi.

# CALLIOPE.

Altri la Tromba,
Altri in essi la Cetra
Stancò più volte, è ver. Ma se divisi
Cauto al pensiero alcun non li presenta, la la copia è infinital, a copia è infinital de copia è in

La inguit

Così con

- 2 - A

## ) XI. X

Così con suo periglio de non ottant.

Mel Sol chi fissa il ciglio devidenti
Oppresso

E' dall'eccesso

Del tremulo splendor.

Il Sol veder chi vuole out li offuig A

Mira nell'onda il Sole,

Che stutta non rissette

La luce il chiaro umor.

#### VENERE.

Deh la vana contesa
Troncate ormai. Una all'eroica Tromba; mi all'elurneo Plettro puo ordeal orilov la L'altra all'eburneo Plettro puo ordeal orilov la La man maestra appressi; e l'altra appendant il La dolce Lira al collo.

Meco venite, e con voi venga Apollo. enique del minimi del mi

Non temer, Citerea, verrem. Ma vuoi, and la Che in pelago sì vasto and ingo ordesi il ingasi Entriam senza consiglio? A i nostri Canti ivio I Tra tanti pregi, e tanti, è d'uopo almeno and Atte, e vaghe l'idee a compani in ordesi inchi pregi

La gloria , e la VOLLO IN mesta eletta

Sciegliere, esaminar. Ah, chi tal arte

IL MERITO.

A 6

Incauto

## XII. X

Incauto non adopra , esquit nos les la Tardi vede il suo fallo in mezzo all'opra.

## LA VIRTU:

E' giusto il tuo pensiera solo il solo la solo il solo il solo di solo il solo

IL MERITO

La luce il chiero umor.

Di Febo è degno.

## APOLLO.

Deh la vann c Ma in voi tuttors' appoggia il mio disegno a cor T Dal vostro labbro, onde il Livore istesso anta I Di menzognazil sospetto escluso crede yan cam al Dove pura risiede La dolce Lira al collo. Semplice Verità; ridir s'ascoltion e estimo cooM Dei giusti Genitor, degli Avi invitti La gloria, e la Virtude. In questa eletta Limpida vena assai più, che nell'onda Dal-Pegaso diffusa verrent sluffib olaged-lad Bagni il labbro ogni Musa Indi argomento dell' Derivi ai Carmi, e pensi odpitico anni medinal Quante de i Genitor ; degli Avi sui ;q ima mi Quante doti saranno unite in Lui, origiv e em A Sciegliere, eliminar, Ah, chi tal arte

A 6 Leaning

IL MERITO.

## XIII. X

#### IL MERITO.

Difficile è il cimento. Il Embrico obnob ella

LA VIRTUIN DIVOCULLI

stilbe to the E' troppo vasto, on liotte it

Febo, il campo per me. la ralcontra revisioni della Per le tirade d'onor. Quello si acco

, o VENERE: robit ib

Nel grande arringo

Quetto l'armi m'accenna .

Anch' io loco averò.

Chi differsi i nen A POLLLIOPE nel i

Deh non tardate!

APOLLO Silinones sisher ed

Si oppone ogni dimora al mio pensiero. O STILLE A

Pugne, Valor, TAIV LA, Vittorie Che mi controlo UTAIV LA Lite glorie.

Io ad ubbidir m'accingo: Soid in O

IL MERITO.

Io v'entro. MA

VENERE.

L'illes orange l'a

A 7

IL MERITO

## χ XIV. χ

#### IL MERITO.

Ma donde cominciar? Di tanti Eroio li é eliemet Qual primiero dirò? Gl'ENRICI, i CARLI, I LUDOVICI a schiere Mi si affollano in mente o Ogn'un m'addita La polvere raccolta, e l'orme impresse li code I Per le strade d'onor. Quello rimiro Asperso di sudor, di sangue tinto, Che per la patria Fede Magnanimo verso : Di vinte schiere Questo l'armi m'accenna, e le bandière, oi son A. Chi dispersi i nemici a mille a mille Mostra al temuto suono Del solo nome suo Novello Achille; E chi novello Alcide Le sudate conquiste, i Mar che vide; E tante ognun mi vanta memib imo onoqqo is Pugne, Valor, Palme, Trofei, Vittorie, Che mi confondo io stesso in tante glorie. Qual lascio? qual dicod: Tibiddu la ol In tutti si vede Di Fede A THE II L'Amore L' v ol Costanza Valore. L'istessa abbondanza

IL MERITO

Mendico

De Nentar co inoi vanti . shi Mi fa . Mi fa . Mi in incore cammin la saq ni imaislal del nora Nuovo cammin la saq ni imaislal del nora Militi al fianco fire sil non ittutti il Ciel benigno in soib shi, idoq id . Ciel benigno in soib shi, idoq id . Ciel die compagna sati tha a ofluigni la al Trono. Il Merto farà .

APOLLO:

Del Regnante Monarca, onde superba Val illoval Và la presente etade,

Chi ti vieta parlar! De' Regi estinti

Così nessuno offendi:

Giovi al disegno, e grato à noi ti rendi.

Cominciaro a calcarqorula. Dassi Passi Tutti ne regolai. Per l'eruo calle

Perdona, o Dio di Delo, amildul atnom oim la Inutile sarebbe. Ogni pendice raiggo a orolat la properti de la Pindo, e d'Elicona orolat la igan i inutile on orolat la igan i inutile on otto. The Machan manufacture a replicar il Udiro tutte in merti orola la la pregimi Sorelle and in valor la orola la pregimi Sorelle and involve la orola la pregimi sorelle in merti il pregimi al la pregimi al

De' Regni

A 8

De' Nemici

## XVI. X

De' Nemici il terror; e qual s'appresta A tentar co' suoi vanti Nuovo cammin la Gloria; e quale ognora Militi al fianco suo Fortuna; e quale Il Ciel benigno in dono Gli diè compagna ECCELSA DONNA al Trono.

# APOLLO.

Dunque de' Genitori
Favelli la Virtude de la commo de

Và la presente etade **TRIV M**Inti-

Così nessione offendi: Giovi al di allora bonitoli, rei di rei di rei di ci rei di

Che il sentier della vita
Cominciaro a calcar, i moti, i passi
Tutti ne regolai. Per l'erto calle
Del mio monte sublime
Appresero a poggiar sino alle sime

Appreser a poggiar sino alle cime, edderal cliume. De' mici pregi il tesoro de la contrato del contrato de la contrato de la contrato del contrato de la contrato del contrato del contrato de la contrato de la contrato de la contrato del contrato del contrato de la contrato del contrato de la contrato del contrato del contrato de la contrato de la co

De' Memiel

8 A

De' Regni

## χ XVII. χ

De' Regni le vicende, lob afforda si ontoba ol ido Le Leggi arcane di Natura intende intende intende intende Ma dir non posso appieno de shini Di quanti doni ha per me ricco il seno si leno V'è del giusto l'Amor; v'è pura Fede, Sincero ossequio a i Numi. E tardo all'ira, Facile alla pieta! Ritrova ogn' uno Oggetto in Lui d'amore: Amano in Lui dia ontesta Il Principe le Squadre, L'Amico i Cittadin, gl'Afflitti il Padre. Chi per Lui non sente amore, Non ha mente, o non ha core, O non sa che sia Virtù. Come al Sol chi non s'accende, Chi del Sol non vede i rai, E' di sasso, e i sensi mai O non ebbe, o non ha più.

#### VENERE.

io noi contendo.

Nel Genitor tu sei,
Amabile Virtù, grande, e selice:
Ma nella GENITRICE

Forse non son minori i doni miei.
Di celeste bellezza,
Che muove in ogni petto
Maraviglia, e rispetto,

Ag

Chi le

## XVIII. X

## LA VIRTU

Eh taci. In Lei son questi doni il meno. Quanto donar potea Io tutto le donai.

# VENERE.

Sai, che a Virtù congiunta in Lei risplendo Isla

# LA VIRTUE

Sì: ma la palma a me tu cedi. In Ella sincio ici lo più grande apparisco. etter ingo ni evoura si constituti e all'interiore della sincio ici constituti e

VENERE.

## XIX. X

#### VENERE

sauls i Ed io più bella.

## LA VIRTU'.

in ogni enor.

Chiedi al GALLICO REGNANTE, Se per me lieto l'ammira:

Non più : moleo dicolle , e là , che melro Vi reflerebbe a dir **E À E M**anai Nell'opera fudar ,

> Chiedi al REGIO SPOSO amante, Se per me lieto sospira,

LA VIRTU, e VENERE and. Stommoss

Se per me l'accende amor.

VENERE.

Dica il Regno, ispo Salmetto e solo si LA VIRTU.

Il Mondo intero,

a due.

Se per me gode l'impero. Oliginion il

LA VIRTU'.

### χ XX. χ(

#### LA VIRTU'

Med sin In ogni alma,

VENERE

In ogni cuor.

Chiedi ed Log A RECMANTE, Se per and mero i ammiras

Non più: molto diceste, e so, che molto Vi resterebbe a dir. Etempol ormai Nell'opera sudar.

Chieda OSO VENERE ibenio

E' vero. Andiamo:

Rompete ogni dimora. N : UTAN LI

APOLLO.

Nò Citerea, non è opportuno ancora,

VENERE.

Ma che s'attende? Oggi perchè ti mostri Sì dell'ajuto avaro?

APOLLO.

Quanto lo tardo più, sarà più caro. Le dissicili imprese Il consiglio matura ; e questa chiede 2

ES MRTU'

Spazio

## X XXI X

Spazio da meditar illobreve indugio avorgqui i odo Soffri vezzosa Deali copioso frutto orod orflou II A noi risponderà

D'Elicona lasciando il bel soggiorno, Meco verrete? APOLLO.

All'oscurar del giorno.

VENERE COM E.

Impaziente aspetto.

CALLIOPE.

. In van non corra

Un momento del di Le nostra cure CI Seguite a favorire In Senude Fatill Gli eventi fortunatina voi taloracoli E' di veder concesso. Ah ognun sprocuri Del PARGOLETTO EROE Le glorie preveder. A noi narrate dinte, la Almen per quale strada Emulo sia degli Avi; e poi si vada.

APOLLO.

Saggio è il configlio, e vedo,

PARTE

Che l'approva

#### ) XXII. )

Che l'approva Virtude. Avvezzi intanto al oizage Il nostro Coro ai lieti auspici il canto pazzo inflos CORO, DI MUSE, conoglia ion A

Intorno alla Cuna

Del GERME REALE anosila (I

La schiera immortale sorrere osali

Discenda dal Ciel.

occoig lob usuma de tre.

La muova Fortuna, Virtu l'alimenti;

Impaziente asperto. . ittuT

Si mostri ciascuna

Un momento del di, arun aflituto i Seguito a fan dul di con la sun agnora i sorum arulim agnorano Cli eventi fortum arulim agnorano Ri di veder concello, labura agnar paruni Del PARGOLETTO EROE

Le glorie preveder. A noi nattate

Le glorie preveder. A noi navial Almen per quale flacture. Emulo fia degli

Saggio è il configlio

Che l'approva

PARTE

## XXIII. X



# PARTE SECONDA.

#### CALLIOPE.

Lfineramoi palessa. Amena i s afluid Sieno i vostri presagj. Oltre l'usato Li speriamo felici. În tante vene octod D'Eroine que d'Eroil ani V ib omano? E' scorso l'uno, e l'altro inclito sangue, Che in Lui congiunto ammiro se tanti Troni La fuggiriva Aftrea Illustra emulo al Sole, Che d'entrambi la luce avrà la Prole, paqui IIA Sò, che da Alemena que Giovego onoisque svoli Dal Rè Tessalous es Teti, al mi iout inns il out Da Anchiseopae Citerean sig li svoum sche de l'Allerean sig l'a Non nacque altri, che Alcide, Achille, Enea Se da tumida sorgente de sinom al . Real Fiume acquista l'onde, Incomincia ancor nascente status al L'alte Tpondeir nig on rough onle Cl Asisuperarinis 10 asispremini onici?

In linguage

Ma se

#### XXIV. X

Ma, se piena
Accresce poi
Ugual vena
A i stutti suoi,
Gonsio all'argine sovrasta,
E contrasta
Il pregio al mar.

#### LA VIRTU

Giusta è la speme. Alla mia cura il Fato Il Germe fortunato de la sensa i ousis Sollecito commise; ed è che sia Portento di Virtù la cura mia niona Meco il puro Candore, onu I ohio H Meco la Fè, meco a Clemenza unita indini La fuggitiva Astrea e elos la olume de All' impresa verrà. D'onor nel Calle, Dove appajono ognor l'orme più rade, Degli anni suoi fin su la prima aurora I de la la Farò, che muova il piè tremante ancora. Del mio raggio divino de odo , inte oupona La mente adornerò; Nella mia scuola L'arte del Regno apprenderà bambino. Le tenerelle labbra zouns sissimoonl D'alto saper ne' più riposti Fonti I Sicuro immergerà. Gl'altrui pensieri

In linguaggi

## XXXV. X

In linguaggi stranieri OTTHOOHAT HOME Comprendera veloce. Il sito, i nomi, ur evo sdo La mia force felice Le distanze, i confini Delle Terreo, el deis Mar d'utile giocomotico sil A Lui farò materiaes e questo è poco con in l A Il freno degl'affetti offereffo ellov im ide I Ragion governerà con giusto impero organità orbel In alto tanto ascenderemo inficme, itom innoivi I Così ne preverra, che mai non giunga anti sal La schiera contumace nest far apamutanos nest albival'I Del cor tranquillo a violar la pace si imalimplia Sempre in quello soggiorno! and forom atideb al Faran Pietà, Valor, Giustizia, e tutte morq ill Quelle Virtù, che sono L'Indole bellicofa Atte a felicitar chi siede in Trono? oroshug oil Si lieta a Lui nel seno est orebnessa 'I Saro che lieta meno del ottiq ed Finger mi seppe Atene dish on all Dell'oro nell'età roch , chamibbA Ei sarà mio decoro : sio il un omno L'Iniègne, e l'Ar: oizab oud oral of upo udie Ei mio sostegno sed io megno alle Quando Cherza Ennasticiles sul all prende I formi fuci più placidi, e forvi. Oli parieran por OTLA MERITO CON

Bella Virtu noi cresceremo al paro

But offer

Nell'EROE

#### XXVI. X

Nell'EROE PARGOLETTO point of igeouguil of Che ove tu sei cagione, io son l'effetto parque La mia sorte felice Le distanze, i confini Già contento prevedo Altrove afflitto de l'elle A Lui ricorrerò Vedrommi accolto, oul ind A E chi mi volle oppresso Il freno degl'atterti In alto tanto ascenderemo insieme, nom imploiv I Che tinta di pallor molle di piantovora sa iso L' Invidia rea non potrà starminaccanto ancido al Del cor tranquillo a violar liuralacni impalari La debita mercè sarà sua cura ; ollimp ni esques Paran Pictà, Valor, GiullijuL, ni srsvomorq id L'Indole bellicosa Quelle Virtà, che fono Mio pensiero sarà Col grand'esempio distina aniA L'accenderò degl'Avi. I sculti Marmi, Le pinte Tele, i gloriosi Bronzi, Che ne serbano al vivo i Volti espressi, Additando, esporrò di glorie onusto Quanto fu di ciascun l'Animo augusto. L'Insegne, e l'Armi al Trace un tempo tolte Gli porgeran trastullo, ollor oim in Quando fcherza Fanciullo, e quando prende I sonni suoi più placidi, e soavi, Gli parleran per me l'Ombre degl' Avi. Dorma or, che in fasce giace, Notti tranquille que chete : 17 11161

Nell EROF

Dopo una

## XXXVII. X

Dopo una breye quiete de obacu Al suo vegliare in pace MOU MIOM
Il Regno dormirà.
E'l Braccio in sasse ascoso,
A grand' Imprese sciolto
Sul Trace il suo riposo
Per me compenserà

VENERE.

Tante in un Volto Perchè felice appieno de constructional Sorga il GERME REAL, soli tra Numi Non suderete. A tutti i Dei del Cielo Spartita Giove diè la cura istessa. Leggiera non è quella a me commessa. Da generoso sangue Formar deggio lo la spoglia ... Manager Tacete. Foco... Manager Tacete. Eppure in Dello en galled e, allegaramlA'llA Che da Stella sublime, e luminosa officio la Elesse il Fato, e destinò sua Sposa di occesi ebno Se qual la formerò dirvi potessi , il la la note V'opprimeria stupor. Quante bellezze ogno? II Da tante Belle, e tante conneil soine li siarille Del mio Sembiante a imaginar l'Idea moisville I Scelse il Pittore Acheo; iconad orlloh la arlovva I Quante il Pastore Ideo; instali e o ilordi i svoll Nelle Rivali mie vide divise,

CALLIOPE

Quando

## XXVIII. X

Quando io vinsi la lite; sur oqo (I Nella DONNA REAL saranno unite.

A quella accanto ongol l'A
Più l'altre Belle A
Non avran vanto, luc
Come le Stelle II
Più non risplendono
Nel chiaro di

Tante in un Volto

Perchè selice appien arbaiggel amro?
Sorga il GERME arbaM al romA'O veni
Non suderete. A tutti snu non iaMelo
Spartita Giove diè la cura istella:

Leggiera non è que OLLOGA umesta. Da generolo fangue

Tacete. Ecco... Ma... Oh Giove! oiggob ramod Eppure in Delfo ora non sono... E come... All A Ah sì. Questo, il ravviso, è questo il lume ; O Onde leggo il suturo sul combob o con la licella Nel sen del Fato oscuro. Ecco presente al laup of Il Tempo, di cui son norma que misura la que V Mirate il crine bianco, chast o color della L'ali veloci al fianco, gant a studidue o della L'avvolta al destro braccio atra catena del li chiose Dove i secoli, e i lustri avvinti mena. Il control della Nella Recoli, e i lustri avvinti mena. Il control della Nella Recoli di si lustri avvinti mena. Il control della Nella Recoli di si lustri avvinti mena.

Cuando

CALLIOPE.

## XXIX.)(

Venere osserva, come in ogn'istante allab almosta.

Venere osserva, come in ogn'istante allab almosta.

Cangia aspetto, e colore. Oh Dei che soco b a Gli accende il petto! Oh come oltre il costume di si solleva la chioma! In Delso mai arrava amosta.

Nol vidici, allor che Oracoli dispensa, lan amosta.

Così agitar, così tenere immote acca l'accini. Allab roma il color.

Le pupille loquaci. a così di si soci di si così di color.

Ci savorisce il Cielo Ascolta, e estaci di perta di

Ci favorisce il Cielo. Ascolta, estaci il man ul Dispiega i Ciell suoi, che appena io stello Lo reggiungo col col col col col concentrato pinne.

Se ugual Eroe vantate, in in a se il somigliante avrete, ib in A I Mostratelo. Dov'è glo non lo vedo.

Vedo le gesta illustri
Degl'Atavi samosi. In quelle il Tempo
Non ha poter. Ecco de' LUDOVICI
Le tante Opre ammirande.
Vedo il Pio, vedo il Giusto, e vedo il Grande.

ila sid

Ma vedo,

Ma vedo, oh lieta sorte I IN Che il novello NIPOTE oltre i confini Ascende della loro eterna dode 300, avrollo orene E d'esser vinto ognuno esulta, ce gode de annus Lustri affrettate il giro: do lorre il shaoon ilo Nome avrete da Lui. Oh quante Palme avoilor is Conta nel vostro corso! Oh in quante imprese E' Vincitor! Ecco il fugace crine co , anton 1200 Della Fortuna stringe. Eccolo in campo lique el Vedo il fulgor dell'Armi. In un momento Spogliò i Nemici di riparo. Ascolto De' fuggitivi le querele. In tanti Mar de svele soin stantis lidili soliroval i) Dispiega i GIGLI suoi, che appena io stesso Lo raggiungo col guardo. Affrica teme, Asia crudel l'estremo sato piange. Vinto è di glorie il Domator del Gange. Quanta, Castalie Dee, quanta inaudita Materia il GERME invitto, L'Arti di pace tratti , o tratti l'armi, Appresterà tra poco a vostri Carmi! Qual prisco Cantore Su gl'altri ebbé vanto, leg el oloV Degl'Aravi famos, oral local Aravi and Igoll Perche a tant' onore . 1910q and novi Le tante Opre arotnesadul solob II Vedo il Pio, vedo i ut mon opade il GRANDE.

Ma yedo

Ma già

### XXXI. X

Ma già nel suo velo de della della Un alma severa della della Discende dal Cielo, della della Che ha Tromba più altera Per tanta Virtù a

#### CALLIOPE A offerp & systl

### VENERE Jois affolder allA

Vadasi a vojo in questo di si livo: : Ma prima , olleba estato in unia doctrora

Meco a Dori volar.

Terre, e Mari

#### LA VIRTU'.

Altro non resta.

#### IL MERITO.

APOLLO.

E la gloria a venir le penne apprestai. Il esto si

#### le prime aure di visa o i elle Felice relpine p ce .OLLO.

Ah Dea di Cipro, ah mio diletto Coro, shot old

Questa

### ( XXXII. )

Questa è lieve fatica. Il gran Natale Del Cielo istesso onore Altra cura richiede, altro sudore.

VENERE,

Lieve è questo, ma giusto.

APOLLO. evolute opibura II

Eccomi Duce,

Alla richiesta aita A A A A A Vadasi a volo in questo di si lieto:
Ma prima, o Muse, udite il mio decreto.

Meco è Dori volor.

CALLIOPE.

ALTRIT

Qual mai sarà?

Cuella

APOLLO,

L'avventuroso giorno, In che il REAL FANCIULLO de la sirola al Il Le prime aure di vita Felice respirò, celebre, e sacro Fia sempre in Pindo. Al rinovar dell'anno Ne sesteggi il ritorno. Intanto ognuna a soli del dell'anno del

Terre, e Mari

### XXXXIII.XX

Terre, e Mari scorrendo in ogni lido Celebri il Nome eccelso. Eco sestiva A replicar l'imparii A' nostri uniti I Porterem poi de' Popoli divoti alla Al GRAND' AVO in tributo i fausti voti.

CORO DI MUSE.

Vinca l'EROE nascente Nestore vinca d'anni. De' Popoli gl'affanni

IL MERITO & E LAVIRTU a 2.

Dal più remoto Oriente Fin dove cade il giorno ito Tutti ristori i danni de . Della Romana Eè.

APOLLO, VENERE, E CALLIOPE a 3.

Dall'ultimo Occidente Fin dove fa ritorno Opprima i rei Tiranni Duce, Guerriero, e Re.

VENERE.

## XXXIV. X

Terre, e Mari (ARIENAL Syni lido Celebri il Nome eccelso. Reo festiva A replicar l'imperirotine Gentalia de la Granda de l

Perchè sia mio sostegno; Il II

Dal più reittier de la la como de la electrica de la como de la co

APOLLO, VENERE, E CALLIOPE & 3-



VENERE.

## ) XXXV. )(

#### SONETTO

Allusivo al Componimento Drammatico.



Uto lasciando il Monte, e'l Bosco ameno, Il Dio di Delo colla Dea d'Amore, Gl'arbitri Numi, e le seguaci Suore Sceser dell'Adria nel sestivo seno:

E mentre il Coro eletto, e d'estro pieno Osfre al GERME REALE il canto, e il core, E Lui cinto di nuovo, almo splendore Pinge in Soglio fra i Mari, i Monti, e'l Reno;

Dori esclamò: ne' Fati sia scolpito, Giove, che splenda si, ma tardi l'ora, Ch' Egli orni il bianco crin del Serto avito.

Tuonò a sinistra il Ciel sereno allora, E il Mare con giulivo alto muggito All'augurio del Cielo applaude ancora.

Petrus Antonias Canonicus Bravi pro Illustrissimo,



SONETTO

## PROTESTA

Le Parole, Fato, Destino, Dei, e simili, sono le solite espressioni di chi scrive da Poeta, ma si gloria per altro di credere da Cattolico.

E mentre il Coro eletto, e d'eliro pieno Off a el Coro eletto, e d'eliro pieno Off a el Coro eletto, e d'eliro pieno Diego in Soglio fra illiari, i Monti, e i Reno;

## IMPRIMATURA incl

Fr. Carolus Hyacinthus Angeli Vicarius Generalis Sancti Officii Anconæ.

Tuono a finishra il Cicl fereno allora,
E il Mare con giulivo alto muggiro
All'auguriT de GeloVapplaude ancora.

Petrus Antonius Canonicus Bravi prò Illustrissimo, & Reverendissimo Episcopo.



